

WAY gallery Sthlm presenterar *Hello, is it me I'm looking for*, Maria Sandströms andra separatutställning hos WAY gallery efter 2023 års utställning *Naked Ape*.

Utställningen tar avstamp i en av samtidens mest centrala frågor: *vem är det vi egentligen försöker nå när vi sänder ut våra jag?*

I Maria Sandströms konst möter vi ett *jag* som ständigt vacklar mellan autenticitet och iscensättning, mellan uppriktighet och självmedveten parodi. Hennes återkommande apgestalter fungerar som fysiska manifestationer av ett splittrat jag, varken karikatyrer eller självporträtt, utan metaforer för identiteten som roll, konstruktion och konsumtionsvara.

Verken präglas av visuell skärpa och dramatisk känslighet. De rymmer en stilla kris, en inre spänning mellan viljan att uttrycka sig och rädslan för att bli genomskådad. Figurerna tycks inte längre veta om de poserar för att bli sedda – eller för att inte försvinna. Med ett grafiskt och narrativt uttryck som balanserar mellan humor, självironi och existentiell kris öppnar Sandström ett rum för självkritisk reflektion: kanske är vi alla ständigt på jakt efter oss själva – men vem är det egentligen vi hoppas finna?

Språket är en integrerad del av Sandströms konstnärskap. Titlar som *Do You Like Me?* och *Jag trodde vi hade en grej?* placerar verken i en samtida tradition där humor och sårbarhet samexisterar med skarp samhällsanalys.



Biografi

Maria Sandström är en svensk konstnär baserad i Stockholm, utbildad vid UCA – University for The Creative Arts i Storbritannien, där hon tog examen som kursetta. Mycket av hennes tidiga arbete formades i London, med humoristiska och observanta skisser på allt från servetter till ölunderlägg.

År 2020 skapade hon en serie färgstarka porträtt av apor i oljepastell, som snabbt sålde slut online och etablerade henne på den alternativa konstscenen. Med den första separatutställningen *Only Human* (2021) sammanfördes dessa gestalter för första gången, som en spegel av vad det innebär att vara människa.

Parallellt är Sandström en prisbelönt designer, art director och regissör, uppmärksammad av bland annat The Royal Society of Arts, Notting Hill Arts Club och Promax.

